

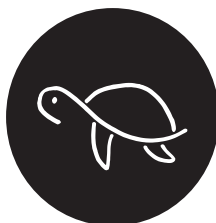
Elba lærer om tisse mænd og tisse kvinder

Et bidrag til udviklingen af sunde og velfungerende mennesker

af Frida Nøddebo Nyrup

Illustrationer: Crystal Buchanan Falck og Frida Nøddebo Nyrup

Redaktion: Frederik Falck Hole



© 2019 Forlaget NyfaBooks © Frida Nøddebo Nyrup
ISBN 978-87-93824-00-3

Trykt hos BoD i Norderstedt

Bogen findes som lydbog: ISBN 978-87-93824-01-0

Bogen findes som eBog: ISBN 978-87-93824-02-7

Alle henvendelser vedr. bogen rettes til forlaget: kontakt@nyfabooks.dk

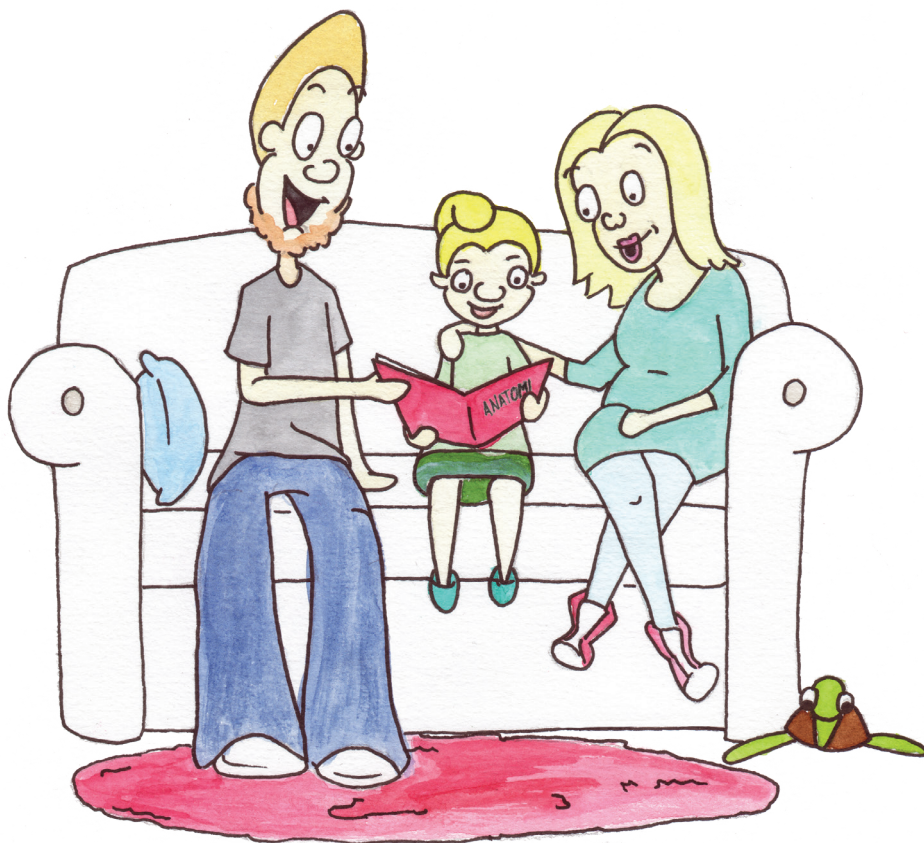
Enhver kopiering og gengivelse fra denne bog må kun ske efter reglerne om ophavsret af 14. juni 1995 med senere ændringer.

Denne bog, som på én gang er en børnebog og en bog for voksne, er blevet til i forlængelse af et arbejde med det nationalt obligatoriske modul: "Køn, seksualitet og mangfoldighed" på pædagoguddannelsen ved UCL Erhvervsakademi og Professionshøjskole i Odense. Her vil jeg udtrykke min taknemmelighed for den opbakning og de muligheder jeg fra ledelsens side er blevet mødt med i forbindelse med tilblivelsen af denne bog og den "forskningsbaserede og fagfælle-bedømte artikel, som danner det faglige grundlag for bogen.

Hvis interessen fanger, vil der være flere og mere fagligt uddybende oplysninger på www.nyfabooks.dk

Elba lærer om tisse mænd og tisse kvinder

af Frida Nøddebo Nyrup



Det er nemmere at skabe sunde og velfungerende børn,
end at afhjælpe, når de bliver voksne.

Det kan være svært at tale om seksualitet, men vi bliver nødt til at prøve

Bogen er tænkt som et bidrag til udviklingen af en sund og respektfuld seksualitet. Undersøgelser peger på, at børn gradvist skal lære deres kropslige reaktioner – og dermed også deres seksualitet at kende, og at dialog med voksne spiller en vigtig rolle i den forbindelse.

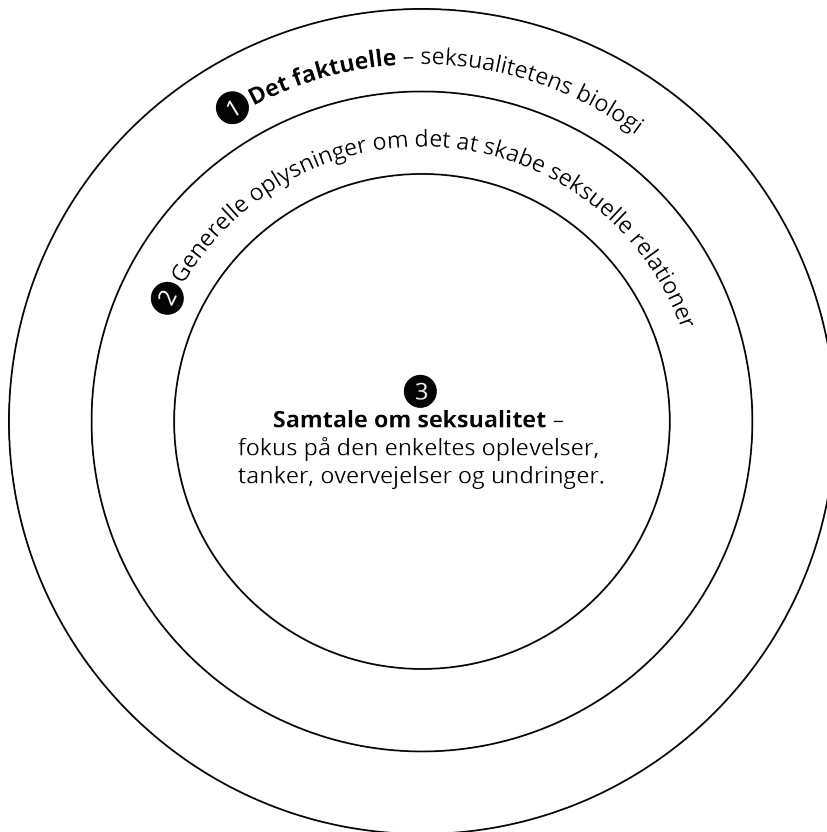
Jeg er dog klar over, at der peges på veje at gå, som er ret anderledes, end det vi aktuelt gør i forhold til børns seksualitet, og at det kan være en udfordrende og lang proces at gå nye veje. Især kan det være udfordrende og svært at ændre de holdninger, følelser, overbevisninger og normer, som vi gradvist har bygget op gennem generationer, og som mange af os har fået med, fra vi selv var små børn. Især de følelsesmæssige oplevelser af seksualitet kan være svære at ændre. Derfor er det en udfordring for os som samfund, at vi nu ved, at det er vigtigt, at voksne omkring børn er i stand til at regulere og hjælpe på vej i forhold til at udvikle en sund og respektfuld seksualitet. Det er en udfordring, fordi vi samtidig er et samfund, som af forskellige grunde ikke er vant til og ikke har fået opbygget gode traditioner omkring det at regulere og hjælpe børn på vej i udviklingen af både det at være fortrolig med sin egen krop og det at være lydhør overfor hinanden og samfundets normer.

Bogen her er et forsøg på at hjælpe os alle bedre på vej, og er derfor bygget op med følgende:

- En illustreret fortælling til både børn og voksne, som blandt andet indeholder oplysninger om seksualitetens anatomi.
- Spørgsmål til inspiration og samtale efter hvert kapitel.
- Et efterskrift for den voksne og for større børn, som uddyber forskellige forhold omkring menneskets seksuelle udvikling – herunder lidt om mulige konsekvenser ved en utilfredsstillende seksuel udvikling.

Dialog-cirklen

Dialog-cirklen illustrerer forskellige måder eller niveauer at tale med børn om seksualitet på



For at få en god støttende snak/undervisning for og med børn om deres seksualitet, bør alle 3 niveauer sættes i spil, hvilket der fra Undervisningsministeriets side meget direkte lægges op til, at man gør i 0. til 9. klasse i vores skoler. Også Børne- og Socialministeriet lægger i mere generelle termer op til, at det samme sker i vores forskellige dagtilbud. Læs mere om dette og dialog-cirklen i kap. 8 (side 74).

Johan kommer forbi sandkassen og bliver nysgerrig.

„Hvad er det, I laver,“ spørger Johan.



„Vi laver masser af si-sand,“ siger de to piger i kor.

„Masser af si-sand.“

„Vi skal bruge det til noget hemmeligt, som vi selv har fundet på,“ siger Sofie.

Så bliver Johan endnu mere nysgerrig, og det ender med, at han får pigerne til at fortælle, hvad de vil bruge si-sandet til.

De bliver derefter enige om, at Johan gerne må være med i deres leg.

„Så kan vi finde ud af, om din tissemand er følsom og kilden, ligesom vores tissekoner er det,“ siger Elba.

Elba og Sofie får Johan til at tage tissemanden frem, og så prøver de at nusse den med en fjer.



Johan kan godt lide det, indtil Elba tager fat om hans tissemand, for at se om den kan blive længere.

Johan siger, „lad være med det,“ men pludselig er det både Elba og Sofie, der lige skal kigge på tissemanden, og får rykket lidt voldsomt i den. Johan bliver ked af det og løber sin vej.



Nu sidder Elba og Sofie tilbage i sandkassen, og har det lidt dårligt.



„Hvorfor kunne han ikke lide det,“ spørger Elba.

„Nej, jeg synes også, det er underligt, for nu legede vi lige så godt,“ siger Sofie.

„Men jeg kan ikke lide, at han blev ked af det. Bare han ikke er sur på os.“

Johan kommer tilbage sammen med Anton.

Elba og Sofie kan ikke rigtig lide det, for de har på fornemmelsen, at de har gjort noget, de ikke måtte.

Elba krammer Tordenskjold, for han er så god, når hun er lidt utilpas.

Anton siger, at de alle lige må få en snak om, hvordan man skal lege sammen, så alle kan lide at være med.

Han spørger Elba og Sofie, om de kan huske, at de talte om det med, at alle gerne må sige STOP.

„Jamen, han sagde slet ikke STOP,“ siger Sofie.

Elba bakker hende op og siger, „Nej han gjorde ej, han sagde bare: Lad være.“

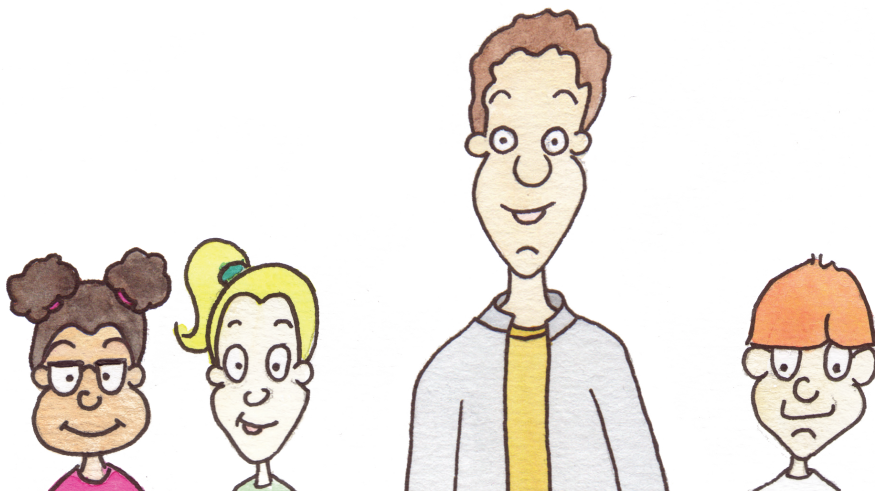
„OK,“ siger Anton, „men jeg tror godt, at I forstår, at ”Lad være“ betyder det samme som STOP.“

„Det er vigtigt, at I altid lytter efter, hvad den, I leger med siger,“ fortsætter Anton.

„Og hvis man kommer til at glemme det,

så er det vigtigt, at man siger undskyld.“





Da de alle fire har snakket lidt frem og tilbage om situationen, spørger Anton pigerne, om de har noget, de gerne vil sige til Johan.

Ja, det har de, og Sofie begynder, „Undskyld, Johan.“ Anton hjælper med at få det sagt, „Ja, pigerne blev så ivrige, at de slet ikke hørte, at du sagde, de skulle lade være.“

Også Elba siger undskyld, og siger, at hun nok skal høre efter, hvis han en anden gang siger „Lad være“.

Pigerne siger også, at de meget gerne vil lege med Johan igen.

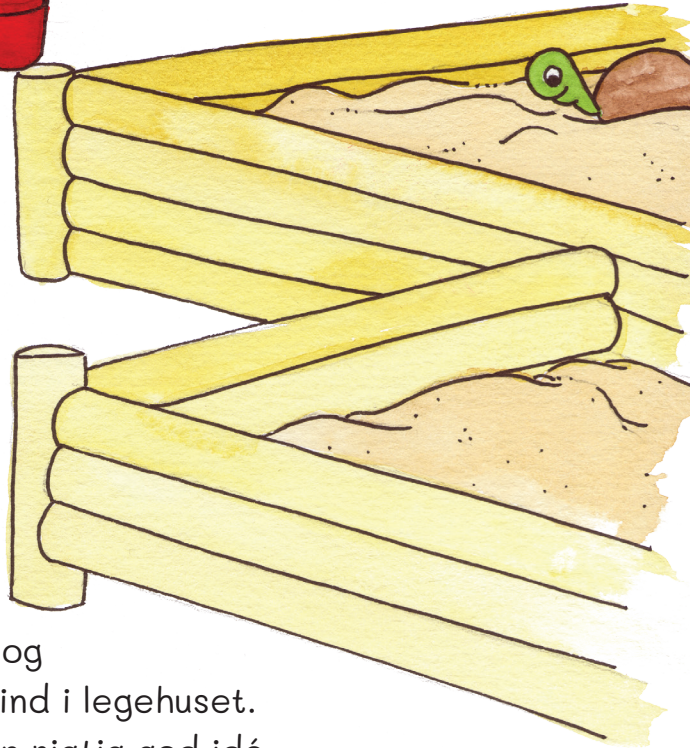
„Hvad siger du, Johan,“ spørger Anton, „vil du gerne lege med Elba og Sofie igen?“

Ja, det vil Johan gerne.

Til slut siger Anton, at når man kigger på tisse-mænd og tisse-koner, så er det en god idé, at gå ind i pudrummet eller i legehuset.

Det er en lidt privat leg.

Alle der kommer forbi, behøver ikke at kigge med.



Nu er de alle tre glade og tilfredse igen – dejligt at Anton kunne hjælpe dem.

De går i gang med at lave rigtig meget si-sand, og Johan foreslår, at de går ind i legehuset. Pigerne synes, at det er en rigtig god idé, og siger, at Johan gerne må være med i deres idé-mager-klub.